

ARCHITECTE MANDATAIRE / CHIEF ARCHITECT AND PRINCIPAL CONSULTANT
studioMilou singapore

Jean François Milou, *principal architect and lead designer*

Thomas Rouytre, *architect*

Nguyen Thanh Trung, *senior architectural associate*

Camille Jacoulet, *architectural assistant*

COORDINATION LOCALE / PROJECT ADMINISTRATION
Tat & Associated D'Architectura Co., Ltd, Ho Chi Minh City, Vietnam (TAD)

CO TRAITANTS / TECHNICAL CONSULTANTS

TAD C&S, *civil & structural engineering*

Peutz, Stéphane Mercier, *acoustics*

Architecture et Technique, *scenographic engineering*

Nicolas Ingénierie, Raoul Nicolas, *AV/IT*

MAÎTRISE D'OUVRAGE / CLIENT

Binh Dinh People's Committee

Binh Dinh key projects management unit and PMU Binh Dinh

Surface / Area: 22,000 m²

Montant des travaux / Construction cost: 10,000,000 USD

Livraison / Completion date: December 2015

Binh Dinh Convention Centre, Quy Nhon, Vietnam

Centre de congrès pour la province
de Binh Dinh, Vietnam



Le plan de situation, avec l'emprise du site dans le parc paysager de centre-ville
 The site plan, showing the extent of the construction in the central park of Quy Nhon



Le site du projet avant travaux, au pied de la colline / Project site at the foot of the hill, before construction

Binh Dinh Convention Centre

Centre de congrès pour la province de Binh Dinh

In 2014, the local government in Binh Dinh province, appreciative of the ICISE project, invited studioMilou to design a new conference centre in the heart of Quy Nhon. The brief stressed the need for a multipurpose convention centre including a ballroom, a concert venue, and spaces for exhibitions and film screenings, along with public amenities, such as cafés.

The site is both central and impressive, sitting on one of the city's main boulevards leading to the beach, previously an American military airstrip. A beautiful mountainous backdrop frames the conference centre, which is integrated into an expansive landscaped garden covering land that was previously part of the airport.

In a similar vein to the ICISE conference centre, the Binh Dinh Conference Centre (BDCC) is at once monumental in its lines while merging comfortably with the surrounds, here, the cityscape alongside the coast.

En 2014, après la réalisation du projet remarqué pour le Centre des sciences Icise à Quy Nhon, le gouvernement de la Province de Binh Dinh, proposa au studioMilou Singapore de réaliser le nouveau Centre de Congrès de la Province en plein cœur de la Ville de Quy Nhon.

La province souhaitait réaliser en plein cœur d'un grand parc public de centre-ville, un centre de congrès d'une polyvalence extrême intégrant une salle de concert, un espace polyvalent, des espaces de réunions, des cafés, des restaurants et tous les espaces nécessaires au fonctionnement d'un tel équipement.

Le site du grand parc urbain dans lequel s'inscrit le centre de congrès, se développe sur l'emprise d'une ancienne piste d'atterrissage américaine, qui donne au centre-ville de Quy Nhon un grand espace public paysager ouvert sur la mer. En arrière-plan, les montagnes servent de fond au grand parc public et au centre des congrès.

Le projet du studioMilou propose de dessiner le centre de congrès comme un portique dans un paysage luxuriant au pied des collines. Comme pour le Centre des sciences Icise, le centre des congrès de la Province de Binh Dinh est monumental dans ses lignes mais se fond dans le paysage environnant du parc et des collines.



Le centre de conférence est construit sur l'ancienne piste de l'aéroport militaire de Quy Nhon dans les années 60
The conference centre is built on the footprint of the military airport in the 60s

Le projet offrira une grande modularité fonctionnelle au bâtiment, permettant des activités variées à toute heure et à tous moments pour un public souhaité le plus large possible. Par ailleurs, la qualité technique des équipements permettra à la région d'accueillir des événements à portée nationale et même internationale. L'entrée Sud du projet mène à la grande salle de conférence qui peut accueillir plus de 1200 visiteurs. Cette entrée spectaculaire menant au foyer de la salle, constitue un gradinage extérieur adapté à des spectacles en plein air.

Le fonctionnement quotidien de la salle principale des congrès (300 – 1200 visiteurs), de la salle polyvalente (600 visiteurs) et des salles de réunion (380 visiteurs), est soigneusement organisé pour permettre au centre de fonctionner avec des publics de 300 à 1200 personnes.

This large portico structure differs significantly from the ICISE in its focus on accommodating a wide local public for diverse activities in the context of regional, national and international events. The main entrance in the south consists of sweeping stairs leading to a spacious outdoor lobby. Inside, the centre's conference hall has a capacity to host conventions of up to 1200 participants.

The daily operations of the main congress hall (300 to 1200 participants), the ballroom/restaurant (600 visitors) and the nine meeting rooms (380 participants) are carefully organised to work together so as to serve multiple functions. An entrance dedicated to these spaces offering a full view of the garden, is provided for the conference centre on the eastern façade of the project, thus allowing multiple activities to occur simultaneously without visitor congestion or overlap.



Le centre de conférence de la province du Binh Dinh dans le parc paysager du centre-ville
Conference centre in the landscape park in the city-centre



Entrée monumentale de la grande salle sur le jardin / Monumental entrance of the grand hall from the garden

Une entrée Est, dédiée aux activités de colloques et de congrès, offre une vue généreuse sur les jardins. Cette entrée permet d'accéder à toutes les activités du centre et de façon directe à la salle polyvalente qui offre un espace de 700 m² présentant une hauteur de 8 mètres sous-plafond, utile pour l'organisation d'expositions de grande envergure ou de grands repas. Cette salle polyvalente possède également sa propre entrée technique au Nord pour faciliter les opérations d'exploitation. Dans le cas de certains événements, la grande salle de spectacle peut s'ouvrir sur la salle polyvalente pour permettre des performances et des présentations utilisant les deux espaces conjointement.

The ballroom offers 700m² in uninterrupted space for large-scale exhibitions, with an impressive ceiling height of about 8 metres. This multipurpose exhibition space is also to have its own entrance to facilitate use of the ballroom and to avoid visitor congestion. This entrance will also offer views of the lush greenery outside, thus maintaining the close visual relationship between the interiors and exterior landscapes.

Additionally, the centre is able to host smaller conferences for between 300 to 600 participants. These can be held in the large congress hall with an optimal seating configuration for meetings on a more intimate scale. Access to and operation of these rooms are the same as those for larger conferences. For certain special events, the congress-hall space may be linked with the ballroom to allow performances, presentations and guests freer movement from one to the other, and vice versa. At the same time, these spaces have been designed to allow the general public in the congress hall access to the ballroom through the back stage, for special events and select exhibitions.



Entrée latérale du centre de conférence / Lateral entrance of the conference centre



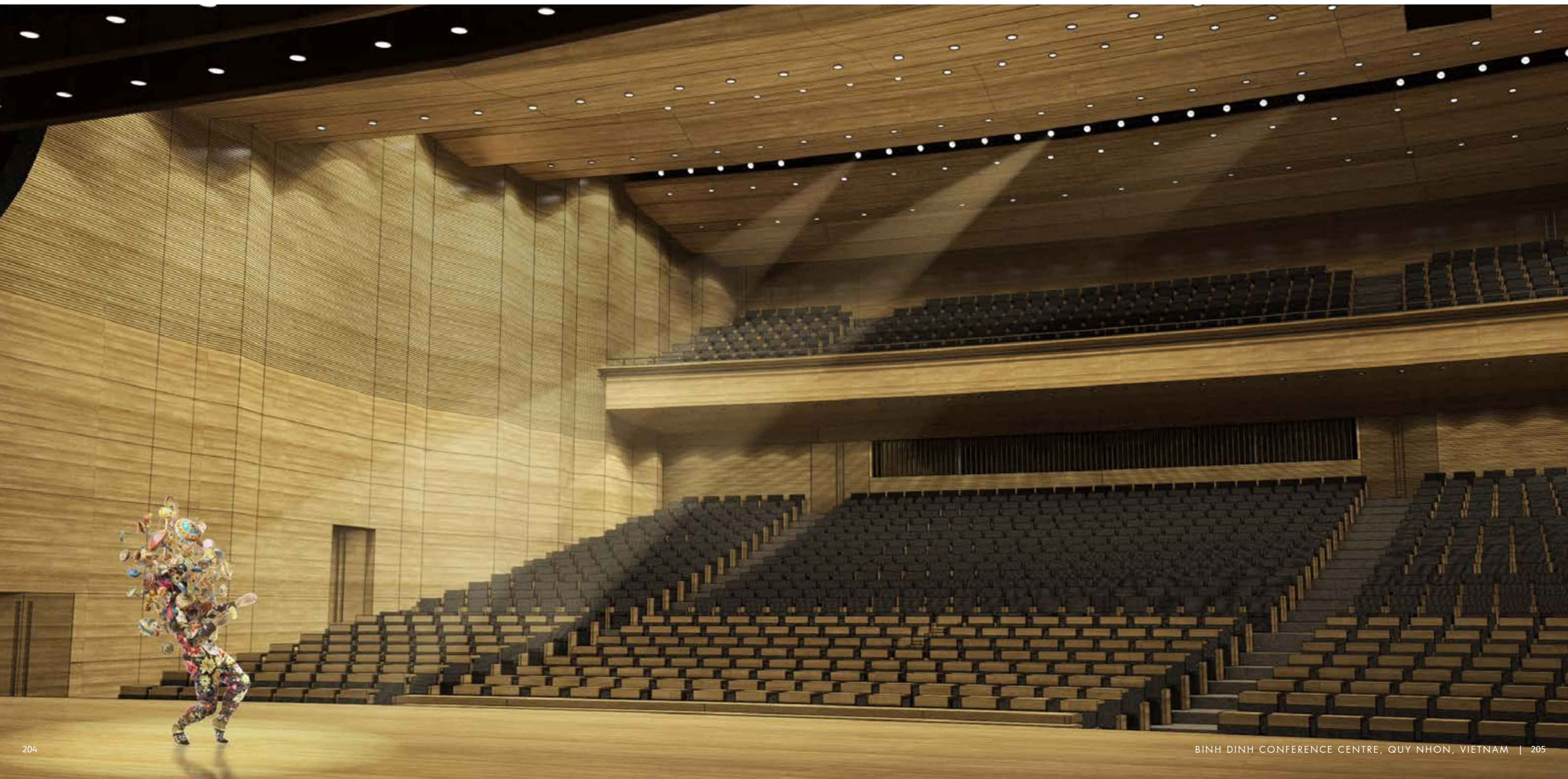
Hall d'accueil du centre de conférence avec vue sur les jardins
Reception hall in the conference centre with views towards the surrounding gardens



La grande salle en configuration de congrès / The main hall in the congress configuration



L'accès à la grande salle / Access towards the grand hall



Matériaux locaux et savoir-faire

Les choix de matériaux et la palette de couleur au sein du bâtiment créent une véritable unité de lieu : paisible et généreux. Comme pour le Centre de l'icise, l'utilisation des matériaux locaux dans une finition soignée, (béton brut, pierres locales et bois) permettra d'atteindre une harmonie subtile avec l'environnement urbain et naturel.

Jardin pour tous

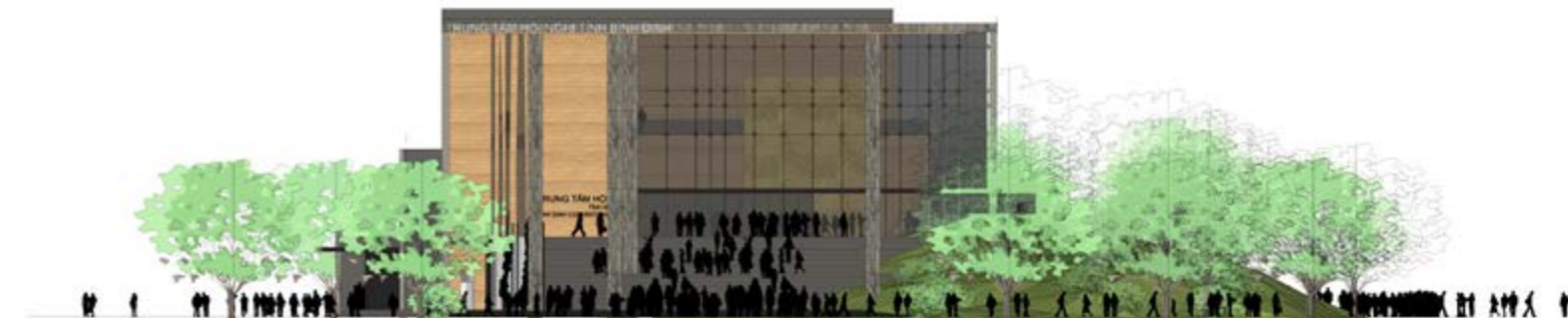
Le jardin autour du bâtiment est largement rendu public afin de faire bénéficier au plus grand nombre d'un tel équipement au pied des collines. Au delà d'un simple fond au bâtiment, le paysage devient acteur et partie intégrale de l'institution. L'échelle du bâtiment, avec ces hauts volumes et ces lignes élégantes envahies par la végétation, contribue à réconcilier le parc public du centre-ville avec le paysage des collines environnantes.

Local materials and craftsmanship

The architectural features, materials and colour schemes throughout the building aim at the unity and coherence typifying studioMilou's architectural approach. Working with simple concrete, local woods and stone will allow for this sense of coherency in an institution serving so many purposes. Local craftsmen will be invited to work with the project, with all design and detailing closely overseen by studioMilou's new branch in Quy Nhon.

Gardens for all

Surrounding the building are landscaped gardens open for the general public to enjoy, creating an essential visual continuity with both the mountainous backdrop and the coastal views. Rather than being a mere support to the buildings, the landscaping has been conceived as an integral part of the institution. The scale of the building, with its high volumes and elegant lines, depends on the generous scale of the gardens for its equilibrium within the cityscape. Within the gardens, cafés and other facilities and events will ensure that during and between events held at the conference centre, the site is appreciated and enlivened with the company of Binh Dinh's local communities.



La façade Sud du projet, côté entrée de la grande salle / South facade of the project, entrance to the grand hall



La façade Nord du projet, côté salle de réunion / North facade of the project, entrance to the meeting rooms



La façade longitudinale Est du projet, côté entrée de la salle conférence / East facade of the project, entrance to conference rooms