

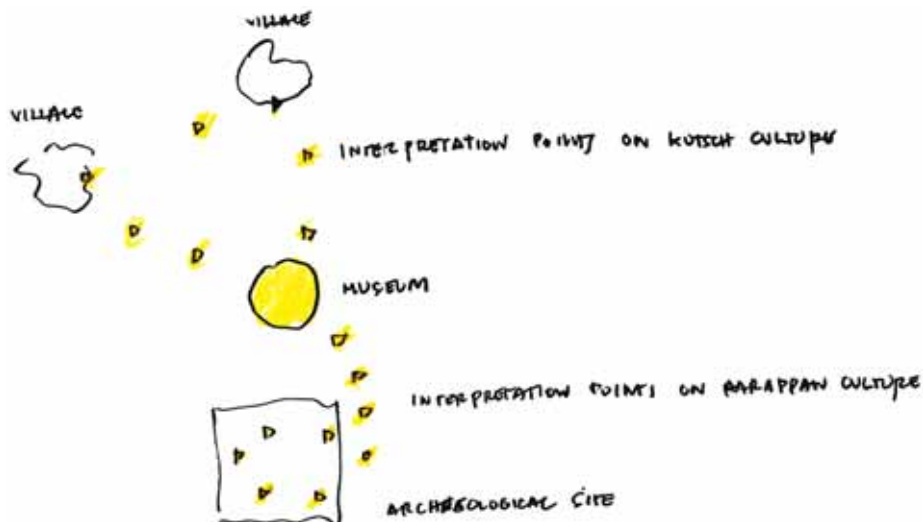


Site de Dholavira, Inde, 2001

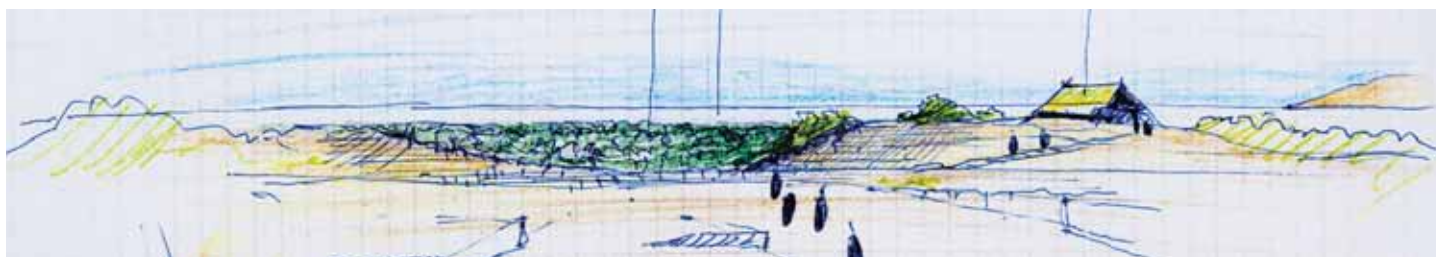
studioMilou architecture

www.studiomilou.fr

schéma conceptuel de la visite



croquis du site de Dholavira avec tentes pour les visiteurs



Mission Ministère des Affaires étrangères, Inde, 2001

Programmation et assistance à l'Archaeological Survey Of India

En 2001, le gouvernement français a organisé une coopération scientifique entre la France et l'Inde pour permettre des échanges de compétence avec l'Inde afin de mettre en place à Delhi et à Bubaneswar des laboratoires scientifiques d'analyse pour la préservation des œuvres d'art. Cette coopération a impliqué en particulier le Laboratoire des musées de France, dirigé par Jean-Pierre Mohen, qui a assuré la formation des professionnels indiens. Dans le cadre de cette coopération, Jean-Pierre Mohen et Jean François Milou ont été missionnés par le gouvernement français pour conseiller les autorités indiennes sur l'analyse, la gestion et la présentation du site de Dholavira dans la région du Kutch dans l'état du Gujarat. Ce site archéologique fouillé depuis une dizaine d'années est le plus important site de la civilisation de l'Indus trouvé en Inde à ce jour. L'importance symbolique pour l'Inde de la découverte de ce site a amené les autorités indiennes à s'engager dans la réalisation des infrastructures routières permettant un désenclavement du site de Dholavira dans l'île de Khadir. Dans le même temps, le gouvernement indien a souhaité qu'une petite structure muséographique puisse prendre en charge la gestion scientifique du site et l'accueil des visiteurs sur place.

C'est dans ce contexte qu'il a été demandé à Jean François Milou de proposer un plan directeur d'aménagement du site, permettant l'accueil sur place des visiteurs, la visite du site et la présentation de la collection issue des fouilles. Le travail fait par Jean François Milou a été un travail de définition des éléments du programme et un travail d'assistance à l'Archaeological Survey of India pour l'organisation d'un concours d'architecture et de paysage destiné aux architectes et aux paysagistes indiens et européens.

L'Archaeological Survey of India reconnaissait par cette démarche l'importance de l'aménagement des abords paysagers du monument et tentait à Dholavira une première expérience d'aménagement d'un site patrimonial par voie de concours d'architecture. Le travail de Jean François Milou a été de transmettre aux responsables indiens le savoir-faire accumulé en France en matière d'organisation de concours d'architecture et de paysage (concours, étude de définition,...).

Un travail concerté avec l'archéologue en charge du site, R. S. Bisht, a permis la formalisation d'un pré-programme scientifique des expositions. Dans le même temps, plusieurs missions de reconnaissance sur place, en 2001 et 2002, ont permis l'identification des zones d'implantation de chacun des éléments de programme, et la définition sommaire d'un circuit de visite organisé le long des cours d'eau asséchés qui entourent le site.



objets de fouilles



Le programme architectural réalisé par Jean François Milou donnait la définition sommaire de chacun des éléments de programme et préconisait une imbrication du projet architectural et du projet paysager. Ce programme recommandait la réutilisation des techniques locales de construction (architecture de terre, charpente en bois court, sol pierre,...) et la recherche de solutions architecturales et techniques permettant l'implication des habitants des villages voisins dans la maintenance du site. Enfin, un travail a ensuite permis l'identification en Inde des architectes, tant indiens qu'européens, invités à participer au concours d'architecture.